



L'histoire du Rock Musique et métissage



Compétences travaillées

Je comprends que l'histoire a une influence sur la culture artistique d'un pays

Je comprends que l'histoire de la musique est faite de ruptures et de continuités

Je sais ce qu'est une grille de Blues, je connais les instruments typique du Rock

les origines

Au milieu du XXème siècle, marqué par une forte ségrégation raciale, le jazz, le boogie-woogie, le rhythm'n'blues et le blues étaient joués par des artistes noirs pour un public noir, tandis que la country et la musique folk étaient jouées par des musiciens blancs pour un public blanc. Le rock and roll contribuera à faire tomber ces barrières raciales en fusionnant ces genres musicaux.

Commentaire d'écoute N°1

🎵 « Rock around the clock » de Bill Haley (1925-1981)

Date : 1955 Pays : États-Unis



Bill Haley était un chanteur Américain qui commença par la musique country. Il fut connu pour être le premier à avoir popularisé le Rock and Roll.

Son titre « Rock around the clock » fut le premier tube rock, il ouvrit la voie à d'autres chanteurs, notamment **Elvis Presley**, **Chuck Berry**, etc ...

🎵 « Johnny B. goode » de Chuck Berry (né en 1926) - 1957

🎵 « Great balls of fire » de Jerry Lee Lewis (né en 1935) - 1957



Commentaire d'écoute N°2

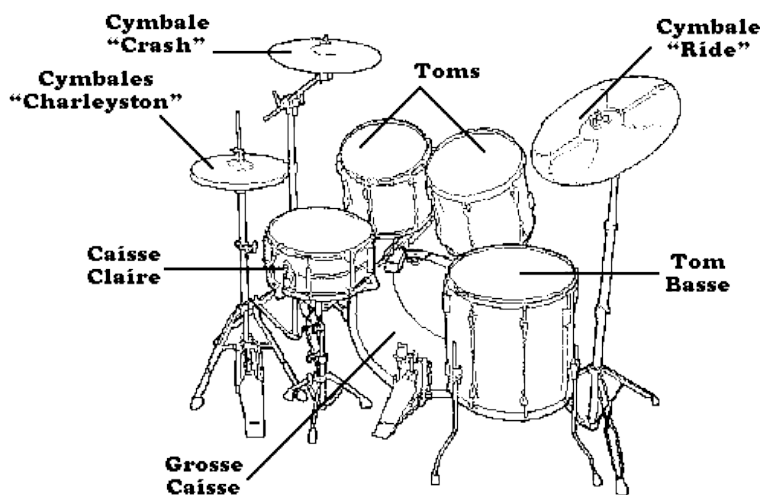
🎵 « Satisfaction » des Rolling stones (depuis 1962)

Date : 1965 Pays : Angleterre

🎵 « You really got me » des Kinks (depuis 1964) - 1964

🎵 « Satisfaction » de Otis redding (1941-1967) - 1965

Les éléments d'une batterie



On distingue deux type de matériels dans une batterie : les peaux et les cymbales.

La paire de charleston (charley, hi-hat en anglais, située à gauche) sert à marquer la pulsation, comme la cymbale ride (située à droite). La cymbale crash est jouée plus occasionnellement, pour ponctuer des phrases ou accompagner des riffs.

La grosse caisse (jouée à l'aide d'une pédale) et la caisse claire (avec des baguettes) se partagent les temps forts et faibles selon les styles. Les toms sont joués occasionnellement, sur des rythmes particuliers ou lors de breaks.

Commentaire d'écoute N°3

♪ « Bohemian rhapsody » de Queen (depuis 1970)

Date : 1975 Pays : Angleterre



♪ « Highway to hell » et « Back in black » de AC/DC (depuis 1973) – 1979 et 1980

Le groupe Australien **AC/DC**, bien qu'empruntant des éléments du blues, fait partie d'un mouvement appelé le hard rock. La guitare est souvent jouée avec un effet saturé et le son est très puissant, comme pour la voix.

Commentaire d'écoute N°4



♪ « Pride (In the name of love) » de U2 (depuis 1976)

Date : 1984 Pays : Irlande

♪ « Invisible touch » de Genesis (depuis 1970) – 1983

♪ « Smells like teen spirit » de Nirvana (depuis 1987-1994) – 1991