



Du Blues à la Soul music



Compétences travaillées

- Je comprends que l'histoire a une influence sur la culture artistique d'un pays*
- Je comprends que l'histoire de la musique est faite de ruptures et de continuités*
- Je sais ce qu'est une grille harmonique, une improvisation, un arrangement*

Quelques repères ...

Les États-Unis sont situés en Amérique du Nord. Le pays a obtenu son indépendance en 1776. La guerre de sécession (1861-1865), vit la fin de l'esclavage.

Commentaire d'écoute N°1

🎵 Sweet home Chicago de Robert Johnson (1911-1938)
 Date : 1936 Pays : États-Unis



- Que remarques-tu dans cette musique ?

- Que peux-tu dire sur la structure de l'œuvre ?

Le savais-tu ? Cette chanson a été reprise par « Les Blues Brothers » (c'est un arrangement).

Définitions : - La grille harmonique d'une musique est sa structure, son « squelette ». Elle est constituée d'une succession d'accords (de couleurs différentes). Elle est beaucoup utilisée dans le Jazz et le Blues.

Robert Johnson était un guitariste et chanteur de Blues américain. Malgré une vie assez courte, il reste une légende du Blues, source d'inspiration de nombreux musiciens de notre époque comme Jimi Hendrix, Keith Richards ou encore Éric Clapton.

D'où vient le Blues ?



Le Blues est né au début du XX^{ème} siècle aux États-Unis, plus précisément dans le delta du Mississippi. Cette musique a été créée par les populations noires issues de l'esclavage. Elle puise ses racines dans les worksongs (chantés par les noirs pendant le travail), dans les spirituals et dans la tradition africaine. Le blues exprime la tristesse (d'où l'expression « avoir le blues »).

Commentaire d'écoute N°2

♪ Unchain my heart de Ray Charles (1930-2004)

Date : 1961

Pays : États-Unis



- Que remarques-tu dans cette musique ?

Le Rhythm'n'Blues

Le Rhythm'n'Blues est apparu à la fin de la seconde guerre mondiale, dérivé du blues (empruntant sa grille harmonique), du gospel (pour le chant) et du boogie-woogie (pour son rythme).

Sa thématique plus gaie et son tempo plus vif le distingue du Blues. Il marque également l'apparition d'une section cuivres, apportant une couleur nouvelle à la musique de l'époque.

Définitions : La section rythmique est composée d'une batterie, de guitares, basses, claviers (piano ou orgues). La section cuivres regroupe des instruments à vents comme le saxophone, la trompette ou encore le trombone.

Le savais-tu ? Cette chanson a été reprise par « Joe Cocker »

Commentaire d'écoute N°3

♪ Think de Aretha Franklin (née en 1942)

Date : 1968

Pays : États-Unis



- Que remarques-tu de particulier dans cette musique ?

La Soul Music (musique de l'âme) est en quelque sorte un dérivé du Rhythm'n'Blues, abordant des thèmes parfois plus spirituels, influencés par le negro-spiritual. L'artiste le plus représentatif de la Soul Music fut Otis Redding.

Aretha Franklin est sûrement la plus grande chanteuse de Soul Music. Sa voix puissante et pleine d'énergie a su séduire le public. Elle s'est fait connaître en interprétant une reprise d'**Otis Redding** intitulée « Respect ».

L'évolution

Le Rhythm'n'Blues et la Soul Music ont évolué vers une version plus pop, avec des chanteurs comme Marvin Gaye ou encore Michael Jackson. Mais c'est avec James Brown, « the Godfather of Soul » que la musique a connu sa plus grande transformation, à savoir la création du Funk.

♪ Payback de James Brown (1933-2006) : _____